

L'essere umano è parte del cosmo, si muove con esso in un'unica danza. Osservarlo con uno sguardo olistico restituisce cura alla sua meravigliosa complessità.

Cosa significa partire da un approccio relazionale corporeo?

Il nostro corpo. Se potessimo osservare il nostro corpo come fossimo osservatori esterni, come osserviamo un filo d'erba e ne riconosciamo la struttura, il grado di brillantezza del verde, le sfumature, la ruvidezza, vedremmo un sistema molto simile a quello che ci propone l'universo con le sue stelle, le galassie e le costellazioni. Di questo ne sono consapevoli medici e scienziati che grazie al microscopio e alle tecnologie, possono osservare l'infinitamente piccolo specchio dell'infinitamente grande.

Questi luoghi dell'infinito, a occhio nudo, mostrano confini netti e precisi, cambiano però, se visti adottando altre modalità. Osservando il nostro corpo attraverso l'uso della vista, può piacerci o meno, risulta ben delineato. Se l'osserviamo ai raggi x (per esempio in aeroporto) noteremo uno scheletro in movimento. Immaginando di vederci in ultravioletto, saremo fatti di macchie di colore differente, in base alle temperature presenti in noi. E se avessimo ancora altre capacità e attrezzature per osservarci?

Cos'altro potremmo notare? Questi ragionamenti li poniamo per mettere l'accento sui limiti possibili legati ai nostri 5 sensi.

È noto come una persona cieca abbia, rispetto a una persona vedente, sensi più sviluppati, similmente per udenti e non udenti, oppure per le persone con limiti fisici, il dott. A. Adler, psicologo dei primi anni del novecento, lo spiega bene attraverso la teoria della compensazione. Abbiamo la possibilità di ampliare lo spettro confinato nei nostri sensi conosciuti.

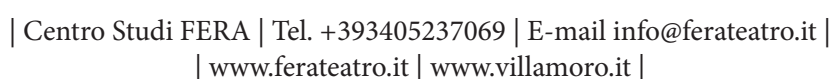


Possiamo credere che il nostro corpo, al pari della nostra mente, meriti attenzione, conoscenza, ascolto. Nei luoghi del teatro e non solo, si dice “la m^{én}te m^{én}te, il corpo no” e non si tratta di una semplice frase utile a esercitare la dizione e a distinguere la mente come soggetto dal verbo mentire, che appunto, usano l’uno la “é” acuta, l’altro la “è” grave. Se le parole hanno un valore, allora serve porre la giusta attenzione alla frase: “la m^{én}te m^{én}te, il corpo no”.

Prendiamo in considerazione per un attimo la relazione con la terra, l'agricoltura, un tempo dettavano i ritmi dell'uomo, delle giornate, i nostri corpi assimilavano cibi non prodotti in fabbrica, ma cresciuti negli orti, cotti nei forni, avevamo una conoscenza delle erbe selvatiche che oggi ha perso valore.

Ed eccoci qua, esseri umani, in nuovi tentativi per riappropriarci di ciò che siamo, attraverso pratiche di preghiera, di yoga, di medicina alternativa, discipline artistiche, pratiche preziose che sottolineano la nostra connessione con qualcosa di NON necessariamente definito, o conosciuto, ma connesso.

Un corpo immerso nella vita, presente nell'infinitamente piccolo, nell'infinitamente grande.
In ambito teatrale viene detto che ogni attore è un canale, si fa attraversare da ciò che sta dentro e fuori di noi. Questa visione, da' la possibilità alle persone di non smettere mai di percepire e di fluire scoprendo cose che altrimenti passano inosservate.



Chi Siamo



Samuele Barozzino

INFO e CV: <https://bit.ly/samuele-vision>



Paola Giavina

INFO e CV: <https://bit.ly/PaolaGiavina>

CONOSCERSI OGGI - Incontri Individuali

Gli incontri individuali si svolgono su appuntamento. Servono per coloro che desiderano sperimentare un percorso personale per ritrovare il proprio centro emotivo, fisico, per riequilibrare il proprio sé nel mondo. Sono adatti ai bambini, ai ragazzi e agli adulti.

Con bambini e ragazzi, anche quando l'inizio dovesse prevedere incontri individuali, l'obiettivo è quello di accompagnare al gruppo, in età evolutiva il gruppo resta il luogo privilegiato e di maggior apprendimento, facilitante climi di benessere e di crescita personale.

Gli incontri individuali vengono definiti negli obiettivi e organizzati nelle modalità attraverso la costante comunicazione con i conduttori, i principi con cui vengono portati avanti seguono l'approccio di Fera Teatro, da anni nel territorio ossolano.

Samuele utilizza le arti astrologiche aiutando ad armonizzare Corpo, Mente e Cuore canalizzando i messaggi del cosmo.

Paola utilizza le arti del teatro relazionale corporeo da lei elaborato, del movimento consapevole e della creatività sensibile, unitamente alle sue abilità empatiche.

Appuntamento su prenotazione. Piano di lavoro personalizzato.

IL TEATRO relazionale corporeo

Perché le tecniche teatrali?

Talune cose non si sentono che con il corpo: le sensazioni che percepiamo incontrando delle persone, vedendo alcuni paesaggi, toccando la corteccia di un albero o i petali di un fiore, le intuizioni che abbiamo prima che accadano alcune cose, o in contemporanea. A volte il cuore batte velocemente e non sappiamo perché, oppure affiorano ricordi legati a profumi, il respiro si amplifica se i nostri piedi si muovono su un prato o sulla sabbia di una spiaggia. Il corpo non usa le parole, usa le vibrazioni, è fatto di suoni:

“Gv 1,1-18 In principio era il Verbo, e il Verbo era presso Dio e il Verbo era Dio. Egli era, in principio, presso Dio: tutto è stato fatto per mezzo di lui e senza di lui nulla è stato fatto di ciò che esiste.”

Personalmente mi piace pensare che prima di qualsiasi cosa, il nostro corpo sia uno strumento musicale. Sarebbe bello, riuscissimo a essere degni direttori d'orchestra di noi stessi. Partendo da questa visione, dalla mia esperienza, dallo studio in diversi campi di evoluzione dell'essere umano, lavoro e mi muovo nel teatro attraverso esperienze capaci di sviluppare e amplificare le nostre doti personali.

Ognuno di noi è un capolavoro.

Il teatro è sempre esistito, ha in sé radici lontane. Si tratta di un atto di ascolto profondo e di comunicazione, è scambio. Lo ritroviamo nelle popolazioni di ogni parte del mondo, è composto da gesti, movimenti, suoni, vibrazioni, parole, canti, immagini, forme, simboli. Peter Brook nei suoi tre testi principali “Lo spazio vuoto”; “Il punto in movimento”; “La porta aperta”, attribuisce al teatro, anche, la qualità di saper collocarsi in uno spazio/tempo non lineare e quindi in una connessione costante con passato, presente, futuro.

Queste le caratteristiche principali del teatro: sa connotarsi dentro e fuori da ogni contesto a favore dell'incanto della vita.

Diventa un atto di scelta e di responsabilità, sono convinta che il teatro non sia per tutti. Porta con sé riflessioni e dubbi, per questo serve allenarsi ed educarsi per restare autentici. Seppur “nel gioco dell'interpretazione” siamo sempre noi, nonostante le severità del nostro giudice interiore, nelle nostre zone di luce e in quelle più oscure. L'esperienza interpretativa ci aiuta a capire parti non visibili agli occhi.

Conduce in una continua riscoperta di sé, del mondo, ponendo riflessioni e domande, apre porte che neppure pensavamo di avere, questo il suo dono più prezioso.

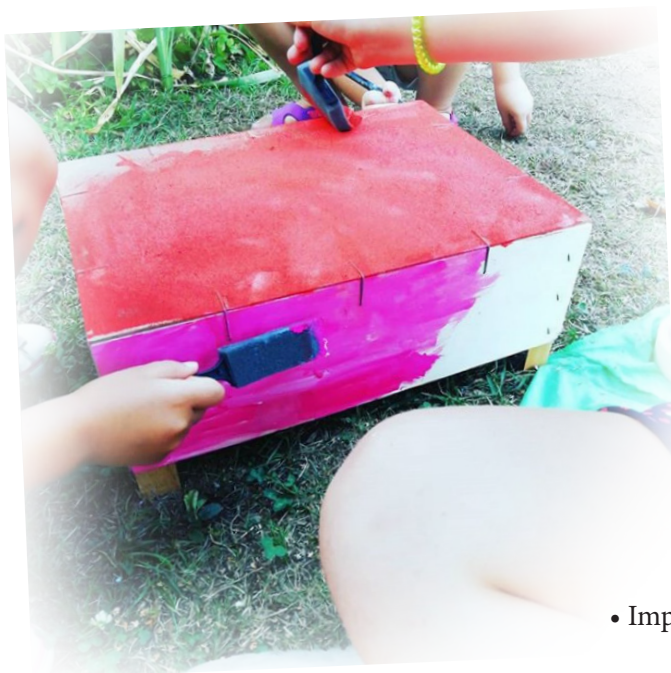
Anche gli spettacoli, le performance proposte hanno un ruolo importante. Durante l'anno non è previsto il saggio finale, se il gruppo costituito lo desidera, insieme si crea uno spettacolo su tematiche scelte e condivise, in cui si scrive, si creano situazioni, coreografie di corpi, al fine di portare non risposte ma visioni, possibilità e domande.

La crescita non risiede nella risposta, ma nella domanda, la forza non abita la certezza, ma l'incertezza.

La centratura sta nella capacità di attraversare l'instabilità per, ogni volta, ritrovarsi.

Paola Giavina

PERCORSI e CORSI di GRUPPO



CUCCIOLI - PROPEDEUTICA di TEATRO RELAZIONALE CORPOREO

Per bambini e bambine dai 4 ai 10 anni di età

OBIETTIVI:

- Scoprire sé e le proprie specialità.
- Stare bene in gruppo.
- Sviluppare il processo creativo: attraverso l'uso della fantasia e dell'immaginazione, necessarie a trovare soluzioni nella vita
- Conoscere il proprio corpo e la propria voce.
- Imparare a conoscere le proprie emozioni.
- Imparare a comunicare i propri stati d'animo: fiducia in sé e negli altri.

Tutte le info: <http://bit.ly/FERA-bimbi>

PROGRAMMA 2021/2022

dal 6 OTTOBRE 2021 fino alla BELLA STAGIONE:

I laboratori si terranno presso gli spazi dell' Associazione IL COLIBRI, Circolo ARCA (ENEL) di Domodossola, sia con pioggia che con il sole finché le temperature lo permetteranno, tutti i mercoledì pomeriggio a partire dal 6 ottobre, dalle ore 17:00 alle 18:30.

CON LA PRIMAVERA e fino all'ultima settimana di SCUOLA

compresa: Spazi all'aperto di [Villa Moro](#) sia con pioggia che con il sole, tutti i mercoledì pomeriggio dalle 17:00 alle 18:30.

I MODULI ESTIVI sono previsti a partire da LUGLIO 2022 con giornate e orari da definirsi.

Iscrizione MENSILE, TRIMESTRALE o ANNUALE (con riduzioni)





AMENTES - PERCORSO di TEATRO RELAZIONALE CORPOREO

Per ragazzi e ragazze dagli 11 ai 16 anni di età

OBIETTIVI:

- Conoscenza di sé e degli altri
- Consolidamento delle proprie peculiarità
- Sviluppo della creatività e della comunicazione
 - Sensibilizzazione alla lettura e alla scrittura
- Sviluppo delle capacità collaborative e organizzative
- Gestione del corpo/voce con attenzione agli stati emotivi
- Acquisizione di tecniche per la gestione delle relazioni dentro e fuori dal gruppo
- Sperimentazione di gruppo finalizzata alla preparazione di uno spettacolo

Tutte le info: <http://bit.ly/FERA-teen>

PROGRAMMA 2021/2022

dall'8 OTTOBRE 2021 fino alla BELLA STAGIONE:

I laboratori si terranno presso gli spazi dell' Associazione IL COLIBRI, Circolo ARCA (ENEL) di Domodossola, sia con pioggia che con il sole finché le temperature lo permetteranno, tutti i venerdì pomeriggio a partire dall'8 ottobre, dalle ore 17:00 alle 18:30.

CON LA PRIMAVERA e fino all'ultima settimana di SCUOLA

compresa: Spazi all'aperto di [Villa Moro](#) sia con pioggia che con il sole, tutti i venerdì pomeriggio dalle 17:00 alle 18:30.

I MODULI ESTIVI sono previsti a partire da LUGLIO 2022 con giornate e orari da definirsi.

Iscrizione MENSILE, TRIMESTRALE o ANNUALE (con riduzioni)



Dai 16 anni di età in avanti

dall'11 OTTOBRE 2021 fino a LUGLIO 2022:

Spazi all'aperto e al chiuso di [Villa Moro](#) sia con pioggia che con il sole, tutti i lunedì dalle 19:00 alle 20:30.

OBIETTIVI:

1. Percezione dello spazio
2. Lavoro con il proprio corpo: elemento primo del Teatro
3. Lavoro sul corpo/voce: organicità e connessione
4. Dizione
5. Acquisizione di elementi base di drammaturgia teatrale e scrittura creativa
6. Realizzazione e partecipazione a progetti sul territorio: spettacoli, letture, performance
7. Sperimentare tecniche di improvvisazione
8. Lavorare con il corpo/voce: organicità e connessione
9. Dizione
10. Acquisizione di tecniche per la lettura ad alta voce
11. Il lavoro con il personaggio
12. Il lavoro di gruppo finalizzato alla creazione di pièce

Iscrizione MENSILE, TRIMESTRALE o ANNUALE
(con riduzioni)

Tutte le info: <http://bit.ly/FERA-LAB>



Meet

LABORATORIO di SCRITTURA SENSIBILE ONLINE

L'unico corso proposto online dal Centro Studi fera è il corso di scrittura, perché viene definita sensibile? Segue, amplifica, le proprie doti naturali, nel rispetto di ogni persona, la scrittura sensibile è quella che sa colorare un foglio, anche se bianco e calcato d'inchiostro blu, o nero, lo fa grazie alla bellezza delle parole, del linguaggio, delle immagini proposte. Una bellezza a volte di tinte scure, o di poche e precise immagini, altre di forza impetuosa, come se le parole fossero attraversate dal vento. La scrittura diviene sensibile quando lo scrittore è capace di farsi attraversare dalla vita.

Viene lasciata la possibilità di indagare diversi approcci al testo e differenti modi di scrivere: dalla scrittura narrativa a quella drammaturgica, a quella poetica alla possibilità di creare pagine di fumetti. Il percorso ha come obiettivo quello di poter esprimere, indagando anche vie meno usate e riconosciute, per attitudine o scelta personale. Valorizzando il gruppo come luogo di crescita e sperimentazione, concordandolo, si potrà anche lavorare a più mani.

PROGRAMMA 2021/2022

dal 2 NOVEMBRE - ONLINE (piattaforma MEET)

Ogni martedì dalle 18:00 alle 19:30

Iscrizione MENSILE

Dai 16 anni di età in avanti
Conducono Samuele e/o Paola

Spazi all'aperto di **Villa Moro**, tutti i sabati mattina
dalle 11:00 alle 12:00.
Prenotazione **OBBLIGATORIA** entro 24 ore dall'evento.

Un tempo...un tempo lontano, non troppo, sciamani danzavano intorno al fuoco per far venire la pioggia, un tempo ancora più lontano, pizie bruciavano incensi, praticavano riti per ricercare il volere degli dei. Ancora oggi in Africa danzando si rende il terreno più fertile, in Persia e Turchia i Sufi danzano in forme di preghiera uniche...

Ritroviamo nel tempo e in ogni cultura, posture, frasi, gesti da eseguire a cui affidiamo più o meno consciamente, più o meno credendoci, la capacità di metterci in comunicazione con qualcosa di più grande, capace forse di contenerci, di proteggerci di tenerci, di amarci.

Paola e Samuele, l'una attraverso il teatro, l'altro attraverso gli studi antroposofici e di testi antichi, attraverso la conoscenza dell'astrologia, si domandano se di questa danza cosmica eterna, noi possiamo esserne parte. Come? Tornando a sentire, tornando a percepire, oltre ciò che ci viene insegnato attraverso la materia e il sapere cognitivo. Non vuole essere una posizione esclusiva, ma inclusiva, di una parte, quella meno visibile agli occhi, che da tempo abbiamo distanziato da noi tanto da spaventarci o da assumere una connotazione "oscura", rarefatta. L'oscuro ci permette di percepire la luce e rarefatta è l'aria che ci fa vivere.

Forse potremmo sentirci un po' meno incapaci e più figli di un Dio che ci ha consegnato tutto ciò di cui abbiamo bisogno. Forse, soprattutto oggi, serve smetterla di pensare che siamo sbagliati, mettendoci, all'opposto, in una posizione di ricerca e presenza nel mondo.

Se sono presente nel mondo posso essere, dire, creare, trasformare, modificare.

Se sono presente nel mondo ho un ruolo, sono importante, ho un valore a me intrinseco.

L'impulso. A volte capita di sentire come un fuoco, un'energia, uno stimolo istintivo provenire da dentro noi, capita di controllarlo, capita di sfugga facendo accadere cose non desiderate.

L'impulso è una spinta, una tensione verso qualcosa e mossa da qualcosa.

Viene vissuto negativamente perché collegato ai bassi istinti o all'azione reattiva, l'impulso invece, quando ascoltato, può essere portatore di una conoscenza più intima e profonda di noi. Se "educato" è gentile, può dirci per esempio che, in un dato luogo, proprio non stiamo bene; con alcune persone la nostra personalità non fiorisce, o più semplicemente, in una certa posizione fisica, provochiamo dolore alla testa o alla schiena.

"Quando la consapevolezza riesce ad essere in accordo con il sentimento, con i sensi, con il movimento e con il pensiero, l'uomo può fare scoperte, inventare, creare, innovare e conoscere".

Dott. M.Feldenkrais

Usando questo punto di vista, se ascoltiamo l'impulso, quello educato, conseguenza di una buona capacità propriocettiva, possiamo comunicare meglio con noi e con gli altri, addirittura, entrare nuovamente in sintonia con la Natura, la Terra, il Cosmo.

Movimenti del Cosmo. Quale cosmo? Quello fuori o dentro di noi? Forse entrambi. Il tentativo è quello di unire ciò che è stato ingiustamente separato, motivazione secondo il nostro punto di vista, per cui spesso viviamo un senso di confusione, di disagio e non presenza a sé come dovremmo essere. In questo caso il piano di lavoro diventa anche quello conoscitivo dei pianeti, delle costellazioni e dello zodiaco, ogni giorno viviamo quelli che si definiscono "i transiti dei pianeti" portando con sé il loro bagaglio. Conoscerlo può essere utile per prevenire pesantezze o abbracciare nuove energie.

Ognuno di noi saluta in modo diverso, sorride in modo differente, cammina con le proprie caratteristiche, essere consapevoli di cosa portiamo nel modo e del perché, di quale valore porta un gesto, un movimento, ognuno il suo, ci fa restare più aderenti al qui e ora, a teatro si chiama "presenza", ed è uno stato di fortissima connessione, di benessere con noi e con l'universo.

Gli incontri del sabato mattina mirano a questo tipo di ricerca, riscoprire un linguaggio trascurato, quello del corpo, quando valorizzato porta a un benessere immediato e, ancora di più, dona uno sguardo nuovo per affrontare la quotidianità.



FERA
CENTRO STUDI



*Villa
Moro*
holistic house



Samuele.Vision ↗

Stagione del Sole 2022



Da qualche settimana è cominciata quella che io chiamo la **stagione del sole (solare)**; nell'alternarsi di *luce ed ombra, attività e passività, interiorità ed esteriorità, autonomia ed eteronomia*, ciascun essere umano cerca Se Stesso nell'ordinato riecheggiare del Cosmo.

Durante la **stagione solare** siamo chiamati a manifestare il lavoro svolto (interiormente) durante la **stagione lunare**, come? facendo germinare, radicandoli nella fisicità, **i semi di quanto di più importante** abbiamo trovato nei nostri desideri interiori, attraverso le nostre guide, le nostre intenzioni.

Nelle innumerevoli trasformazioni che **Villa Moro** incarna e tresmette da quando ne ha memoria, anche quest'anno, con la calma e la mobilità necessarie alla durata, proponiamo alcuni incontri esperienziali, formativi, esplorativi.

Bontà, Bellezza e Verità come fari nella notte e occhiali nella luce.

Samuele

Ginnastica Posturale CREATIVA

4 giugno '22

Laboratorio

condotto da **Petra Rondoni**

Insegnante ginnastica posturale e motoria (CONI)

La cura della **POSTURA** è vivo e concreto interesse per se stessi, è fiducia nelle proprie possibilità, è trasformazione.

Toccare la propria postura è toccare tutta la sfera del nostro essere. La nostra salute, molto più di quel che si pensa, è legata alla postura. Non solo dolori alla schiena o alle articolazioni sono spesso causati dalla perdita della nostra postura originaria, ma anche problemi di stomaco, dolori alla testa, e numerose altre problematiche. La postura parla di noi, ci parla, ci rappresenta.

Cosa aspettarsi dal laboratorio: risveglio delle articolazioni, maggiore capacità di percezione, scioglimento delle tensioni, acquisizione di basilari strumenti per la quotidiana cura della propria postura, diffuso senso di benessere, divertimento.

Metodo e strumenti: auto massaggio, esercizi per migliorare la proprioccezione (il senso del movimento e della posizione degli arti e del corpo indipendentemente dalla vista) e di conseguenza l'equilibrio, esercizi di ginnastica posturale CREATIVA, dove espressività e creatività sono alla base del movimento attraverso la musica. Attraverso le immagini dei 4 elementi ci immergeremo nella nostra più profonda natura, riscoprendo il piacere e la gioia di vivere dentro ad un corpo.

DOMENICA 5 GIUGNO MATTINA: a richiesta, MASSAGGIO rilassante con pietre preziose

* Sabato 10.30 - 12.00 | 14.00 - 16.00
* dai 16 anni in avanti

**RISERVA o CHIEDI
INFORMAZIONI**

Trascendenza Applicata I

16-17 Luglio '22

Seminario Introduttivo

condotto da **Irene Menis**

Laureata in fisica, lavora per oltre 12 anni nell'esplorazione spaziale. Dal 2012 è istruttrice internazionale PSYCH-K® e porta nel mondo esperienze dirette per ricordare scienza e trascendenza.



Una panoramica informativa ed esperienziale che **parte dal metodo scientifico e successivamente prende il volo verso la trascendenza.**

Chiarito il contesto di cui la scienza si occupa (assiomi, scopi, pilastri e paradigmi) possiamo allargare il campo ed esplorare oltre il metodo scientifico, oltre la fisica quantistica, **dove la scienza del nuovo millennio riconosce di non avere risposte.**

In questo modo diventiamo consapevoli artefici del nostro benessere, possiamo godere di un rapporto equilibrato con la scienza e con la trascendenza col fine ultimo di **onorare la nostra unicità e quella altrui.**

* Sabato 3 ore pomeriggio, Domenica 2 mattino + 4 pomeriggio
* dai 18 anni in avanti
* 1 pernottato con colazione



VISITA IRENEMENIS.IT

Noi siamo Universo

25-26 Giugno '22

Laboratorio Introduttivo

condotto da **Samuele Barozzino**

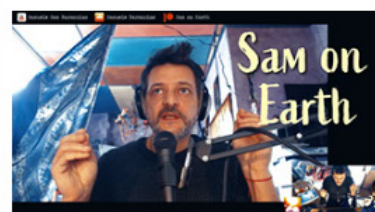
Ricercatore indipendente

Umana Cosmogonia

Utilizzando i **Tarocchi** e il **Sistema Solare** come mappe, ci avventureremo alla scoperta delle **connessioni tra Macro e Micro Cosmo**. Studieremo i simboli degli Arcani Maggiori e Minori mettendoli in relazione con le consapevolezze (religiose e scientifiche) degli **antichi popoli della terra**.

Samuele.Vision ↗

* Sabato 4 ore pomeriggio, Domenica 2 mattino + 3 pomeriggio
* 10 ore totali
* dai 16 anni in avanti
* 1 pernottato con colazione



VISITA SAMUELE.VISION

**RISERVA o CHIEDI
INFORMAZIONI**

Residenziale TEATRO

30 luglio -6 agosto 2022

Workshop con spettacolo

condotto da **Paola Giavina**

Attrice, Insegnante di Teatro, Educatrice Professionale

condotto da **Samuele Barozzino**

Ricercatore indipendente, astrologo, musicista

Consueta Settimana Residenziale di Teatro
Relazionale Corporeo condotta dai fondatori del
Centro Studi FERA di Domodossola.

TEMA e Programma in definizione

- * 2 ore al mattino e 3 al pomeriggio
- * 38 ore totali
- * 7 pernotti

VISITA FERATEATRO.IT

RISERVA o CHIEDI INFORMAZIONI

Focolare nelle Alpi

13-14-15-16 agosto '22

Weekend di Crescita Personale

condotto da **Zaira B. e Sonia B.**

.....stiamo creando!

RISERVA o CHIEDI INFORMAZIONI

Giornate Estive

dal 4 luglio al 28 agosto

Laboratori Creativi
per bambini/e e ragazzi/e
(5-17 anni)

- Dal lunedì al giovedì
- Dalle 9:00 alle 16:00

Una collaborazione:

**Centro Studi FERA, Il Colibri
APS, Ass.ne RANE VOLANTI**

per info: 3405237069 o
info@villamoro.it

Noi Testimoni

27-28 agosto '22

Seminario Breve

condotto da **Paola Giavina**

Attrice, Insegnante di Teatro, Educatrice Professionale

*Lasciare una traccia personale,
scritta, degli ultimi due anni di
storia.*

Ognuno di noi, nell'intimo silenzio della propria vita interiore ha dovuto affrontare due anni di pandemia. Siamo stati portati, volenti o nolenti, a guardare noi e le persone care attorno a noi, attraverso lenti differenti rispetto a quelle usuali. Abbiamo perso o guadagnato amici. Abbiamo creduto e rinnegato voci differenti. Fuori e dentro gli schermi abbiamo dovuto filtrare le informazioni allontanandole cercando nuove verità possibili o sposandole come in un vero matrimonio. Ciò che non deve accadere è il silenzio di ogni convinzione, qualsiasi essa sia. Attraverso ciò in cui crediamo, scriviamo la storia, ma la storia si sa, spesso è scritta da altri. Questa è la nostra storia, ci siamo dentro, tuttora. Nostra è la responsabilità di lasciare diari in cui lasciare la nostra vita nelle parole nero su bianco al vaglio di chi le troverà, le leggerà e magari, nutrito da false verità potrà ritrovare sguardi sinceri, seppur differenti. Sull'onestà si può basare la vera conoscenza.

- * Sabato e Domenica 2 ore al mattino e 3 al pomeriggio
- * dai 16 anni in avanti
- * 1 pernottamento con colazione



VISITA FERATEATRO.IT

Impulsi e Movimenti

ogni sabato mattina di sole

Movimenti dal Cosmo, meditazione attiva

condotto da **Samuele e/o Paola**

*"La Creazione è alimentata dalla magia e
Noi Siamo esseri magici della Creazione"*

Un tempo...un tempo lontano, non troppo,
sciamani danzavano intorno al fuoco per far venire
la pioggia, un tempo ancora più lontano, pizie
bruciavano incensi, praticavano riti per ricercare il
volere degli dei. Ancora oggi in Africa
danzando si rende il terreno più fertile, in Persia e
Turchia i Sufi danzano in forme di preghiera
uniche...

Ritroviamo nel tempo e in ogni cultura, posture,
frasi, gesti da eseguire a cui affidiamo più o meno
consigliatamente, più o meno credendoci, la capacità
di metterci in comunicazione con qualcosa di più
grande, capace forse di contenerci, di
proteggerci di tenerci, di amarci.

Paola e Samuele, l'una attraverso il teatro, l'altro
attraverso gli studi antroposofici e di testi antichi,
attraverso la conoscenza dell'astrologia, si
domandano se di questa danza cosmica eterna,
noi possiamo esserne parte. Come? Tornando a
sentire, tornando a percepire, oltre ciò che ci
viene insegnato attraverso la materia e il sapere
cognitivo. Non vuole essere una posizione
esclusiva, ma inclusiva, di una parte, quella meno
visibile agli occhi, che da tempo abbiamo
distanziato da noi tanto da spaventarci o da
assumere una connotazione "oscura", rarefatta.
L'oscuro ci permette di percepire la luce
e rarefatta è l'aria che ci fa vivere.

Forse potremmo sentirci un po' meno incapaci e
più figli di un Dio che ci ha consegnato tutto ciò di
cui abbiamo bisogno.

Forse, soprattutto oggi, serve smetterla di
pensare che siamo sbagliati, mettendoci,
all'opposto, in una posizione di ricerca e presenza
nel mondo.

Se sono presente nel mondo posso essere, dire,
creare, trasformare, modificare.

Se sono presente nel mondo ho un ruolo, sono
importante, ho un valore a me intrinseco.

- Dai 14 anni in avanti
- Ogni sabato di sole dalle 11 alle 12
- Prenotazione non necessaria

VISITA SAMUELE.VISION

INFO E PRENOTAZIONI:

E-mail.: info@villamoro.it

Tel.: +393405237069

RISERVA il tuo posto

termine per le iscrizioni: 7 giorni prima dell'evento

CONSULTA la PROGRAMMAZIONE del CENTRO
STUDI FERA

A Villa Moro è sempre possibile
prendersi cura della terra, nel
parco e negli orti ad indirizzo
spagirico accompagnati da
Samuele, in forme e modalità di
scambio a libera definizione.

Laboratori creativi e Giornate in Natura per bambini e bambine, ragazzi e ragazze a **LUGLIO** e **AGOSTO 2022**

Per info attivita'
visita



condotti dagli educatori del **Centro Studi FERA** (www.ferateatro.it)
in collaborazione con l'Associazione **Il Colibrì APS** (www.ilcolibriaps.it)

- Dal 4 Luglio al 28 agosto
- Dal lunedì al giovedì compres | dalle ore 9 alle ore 16
 - Dai 5 ai 17 anni di età
- Pranzo al sacco o presso il Circolo ARCA-ENEL
- **Dai 5 agli 11 anni (4 giorni a settimana):**
 - Iscrizione giornaliera: 30,00 €
 - Iscrizione settimanale: 100,00 €
 - Iscrizione mensile: 350,00 €
- **Dai 12 ai 17 anni (2 giorni a settimana):**
 - Iscrizione giornaliera: 30,00 €
 - Iscrizione settimanale: 50,00 €
 - Iscrizione mensile: 180,00 €

Frequentati corsi annuali FERA o famiglie della SLOW SCHOOL e
Atelier COLIBRI': -10%

Mercoledì' 25 maggio
incontro di presentazione con genitori
presso il circolo Arca-Enel di domodossola
ore 18:45



| E-mail info@ferateatro.it |

| Per INFO e PRENOTAZIONI: Inviare SMS o  o  al n. 3292116450 |



Casa di ricerca, ascolto e studio

Costi alloggio e uso spazi per gruppi di lavoro (min. 6 persone):

- **Alloggio in stanza doppia o singola: 50,00 € al giorno cadauno** inclusivo di:
 - Prima colazione bio-vegan
 - Posto auto
 - Uso spazi studio, sala meditazione, uso parco (2.500m2) e spazi condivisi
 - Tisane e frutta fresca offerte quotidianamente
 - Internet Wi-Fi, impianto audio mobile, schermi e proiettori
- **Convenzioni** con ristoratori locali per servizio catering in loco / consegna a domicilio / direttamente al ristorante.
- **CAUZIONE** di 250,00€ (restituita a fine soggiorno).
- **ANTICIPO** confirmatorio entro 15 giorni dal giorno di check-in: 50% del totale.

Di seguito allego altre informazioni utili sulla struttura e dintorni, in zona si trovano diverse attrazioni e passeggiate che partono direttamente a 50m dalla Villa come i Giardini del Sacro Monte Calvario (patrimonio UNESCO) a 10 minuti a piedi; possibilità di visitare le nostre Valli (Formazza, Antrona con un bellissimo lago alpino, Vigizzo, Terme di Bognanco e Premia e altro ancora).

IMPORTANTE:

- * La struttura non è in centro città: dista 1 minuto in macchina e 15 a piedi dal centro, permettendo agli ospiti di avere la tranquillità di un giardino montano a pochi minuti dal centro, immersi nel verde e lontano da molti rumori fastidiosi.
- * Siamo una realtà a gestione familiare e la Villa è un luogo di calma, lentezza, ricerca.
- * COLAZIONE - Serviamo una colazione esclusivamente vegana/biologica preparata al momento. Inclusi nel prezzo caffè/The/Tisana, pane nostrano, marmellate e frutta fresca.
- * USO CUCINA COMUNITARIA & LAVANDERIA non inclusi nel prezzo, concordare eventuale utilizzo.

AL B&B VILLA MORO:

- * Non si trovano televisioni.
- * Parcheggio auto (scoperto) incluso.
- * Ampio giardino a disposizione con zone sole, d'ombra e acqua di sorgente del Vallesone.
- * Punti di partenza per passeggiate in montagna a distanza ravvicinata.
- * Nella struttura vivono con noi 2 cani di taglia media, molto buoni e due piccoli gattini, parte della famiglia.

DOVE si trova VILLA MORO:

in Via Borgata Baceno 50 a Domodossola (VB)
Piemonte – ITALY

Google Maps: <https://goo.gl/maps/v1q541Gokoayr1vw7>

Per qualsiasi domanda o richiesta particolare siamo sempre disponibili per confronto e dialogo.

Samuele

Tel.: 3405237069

E-mail.: info@villamoro.it













DOMANDA DI ISCRIZIONE CENTRO STUDI FERA

Il/La sottoscritto/a nato/a a _____
il _____ residente a _____ CAP _____ Prov. _____
Via/Piazza _____ Codice Fiscale _____
e-mail _____

per conto proprio quale esercente la potestà genitoriale sul minore:

Nato/a a _____, il _____
Codice Fiscale _____

chiede

di essere ammesso in qualità di socio all'Associazione RANE VOLANTI A.P.S. e di poter essere iscritto (o di iscrivere il minore legalmente rappresentato):

ai seguenti percorsi annuali:

Teatro Relazionale Corporeo (adulti)
Teatro Relazionale Corporeo Cuccioli (4-10 anni)
Teatro Relazionale Corporeo Amentes (11-17 anni)
Scrittura Sensibile
Astrologia Applicata

ai seguenti percorsi estivi:

Giornate Estive - Lab Creativi (5-17 anni)

alle seguenti sessioni individuali:

Sessione con Paola Giavina

Sessione con Samuele Barozzino

Recapiti per comunicazioni, gruppi di lavoro e urgenze:

Modalità di pagamento preferita:

Cellulare:

Contanti

E-mail:

Bonifico Bancario

dichiara

di aver preso visione e di aver ricevuto copia (digitale o cartacea) degli allegati A, B, C al seguente modulo comprendendo e accettandone integralmente regolamenti, condizioni e obiettivi.

Dichiara inoltre di aver ricevuto e preso visione dello Statuto dell'Associazione RANE VOLANTI A.P.S. e della Informativa sulla Privacy della suddetta Associazione (consultabili su www.ranevolanti.eu), comprendendo e accettandone integralmente regolamenti, condizioni e obiettivi.

Data e luogo,

Firma,

Condizioni Generali del Centro Studi FERA

1. Centro Studi FERA

Il Centro Studi FERA è una realtà di impresa for benefit nata da un progetto dell'attrice, educatrice e insegnante di teatro **Paola Giavina**, ideatrice del metodo di **"teatro relazionale corporeo"**.

L'obiettivo del Centro è quello di rendere sempre più alta la qualità della proposta formativa, multi-disciplinare, in un rapporto di crescita biunivoco finalizzato a un'evoluzione consapevole dell'essere umano.

2. Pedagogia Teatrale e Spettacoli

I laboratori e i corsi proposti dal Centro Studi FERA sono condotti da professionisti del mondo dell'educazione, del teatro e della musica, pedagogisti e insegnanti. Accomunano ogni laboratorio, la ricerca, il lavoro teso a portare alla luce ciò che, nella quotidianità, diventa "poco visibile" perché offuscato dalle abitudini. Un gesto, un movimento, una voce, quando allenate stupiscono, hanno la capacità di arrivare dove altrimenti non si potrebbe, portano alla risata, alla commozione, alla rabbia, alla gioia, portano nuove domande e riflessioni, smuovono, ci rendono vivi. Le performance e gli spettacoli corrispondono all'idea di un teatro "vivo" che pone l'attenzione sul presente del mondo in cui viviamo.

3. Condizioni di Partecipazione

La partecipazione ad uno o più laboratori prevede il rispetto delle seguenti indicazioni di condotta generale:

- si consiglia abbigliamento comodo e idoneo al lavoro in sala senza scarpe e scarpe da ginnastica quando all'aperto.
- è richiesto durante le ore di lavoro, di spegnere il cellulare ed eventuali altri supporti connessi ad internet.
- è richiesta puntualità ad inizio lezione per evitare rallentamenti al gruppo intero iniziando la buona riuscita del percorso formativo.
- non sono previsti Saggi di fine anno.
- è prevista la possibilità di partecipare alla realizzazione di performance e spettacoli "a progetto" scelti dal gruppo o commissionati da enti e persone in Provincia o fuori Provincia.

4. Condizioni Economiche e di Iscrizione

L'iscrizione ad uno o più laboratori prevede le seguenti modalità e termini di pagamento:

Per i laboratori annuali è possibile iscriversi **mensilmente** (costo pieno), **trimestralmente** (sconto 5%) o **annualmente** (sconto 10%). **I percorsi estivi** invece, hanno iscrizione a **singola giornata, settimana o mese** (salvo comunicazioni diverse).

Per finalizzare la presente iscrizione è necessario versare una quota annuale del valore di euro 20,00.

La presente iscrizione ai laboratori e alle singole sessioni, correttamente finalizzata, decade il 30 settembre dell'anno: 2022

In caso di **richiesta di annullamento** dell'iscrizione in oggetto esercitata dal sottoscrittore mezzo raccomandata o PEC (malavoid@pec.it), eventuali quote già versate non verranno in alcun modo restituite.

E' data possibilità di effettuare una prima **prova gratuita** (singolo giorno) in qualsiasi momento e senza vincolo di conferma della mensilità. L'eventuale inserimento nell'anno in corso verrà valutato dall'insegnante.

Condizioni di pagamento:

- Il saldo delle quote partecipative riportate nell'allegato B deve avvenire (mezzo contanti o bonifico bancario*) **entro** il giorno successivo al primo incontro del mese/trimestre/anno e le stesse quote non possono essere rimborsate in caso di assenza ad uno o più incontri per motivi personali.
- Il mancato pagamento tempestivo al termine della scadenza di cui sopra potrà portare, in caso di mancato accordo con il conduttore, all'esclusione dai laboratori ai quali si è iscritti e alla decadenza dell'iscrizione.
- Le quote non saranno in alcun modo rimborsate in caso di assenza dell'allievo per motivi personali, per cause di forza maggiore e/o per qualsiasi altra motivazione non dipendente dall'organizzazione del Centro Studi FERA.
- Eventuali incontri persi a causa di ri-programmazione interna o indisponibilità del conduttore verranno recuperati in date da stabilire e concordare con i partecipanti e in accordo con il conduttore del laboratorio e in nessun modo rimborsati.

Condizioni Generali del Centro Studi FERA

5. Riduzioni, Sconti e Agevolazioni

Sono previste le seguenti scontistiche e riduzioni:

LABORATORI SETTIMANALI:

- Sconto del 5% sul totale in caso di versamento anticipato della quota trimestrale (non cumulabile con altre quote).
- Sconto del 10% sul totale annuo in caso di versamento anticipato dell'intera quota di partecipazione annuale. (non cumulabile con altre quote).
- Sconto del 10% sul secondo e terzo laboratorio in caso di partecipazione a più di un singolo laboratorio.
- Sconto del 10% sul totale quote di fratelli e sorelle fino a 18 anni, partecipanti entrambi a laboratori FERA.

SEMINARI e SPETTACOLI:

Gli iscritti ai laboratori settimanali proposti dal Centro Studi FERA godranno di uno sconto pari al 10% su tutti i seminari e tutte le masterclass proposte dal Centro Studi FERA. Godranno inoltre di riduzioni appositamente create, sui biglietti d'ingresso per gli spettacoli e gli eventi organizzati dal Centro Studi FERA.

* Bonifico Bancario:

INTESTATARIO: Barazzino Samuele

IBAN: IT92M0364601600526624630413

CAUSALE: *Nome e Cognome* *Mese Anno*

Costi e Orari Incontri Settimanali

LABORATORIO	Giorno	Costi cadauno
Teatro Rel. Corporeo CUCCIOLI (4/10 anni)	<u>Lunedì</u> (17-18:30)	50,00 € /mese
Teatro Rel. Corporeo AMENTES (11/16 anni)	<u>Venerdì</u> (17:00 - 18:30)	50,00 € /mese
Teatro Rel. Corporeo (adulti)	<u>Lunedì</u> (19:00-20:30)	60,00 € /mese
Scrittura Sensibile	<u>Martedì</u> (18:00-19:30)	60,00 € /mese
Impulsi e Movimenti Cosmici	<u>Sabato</u> (11:00-12:00)	10,00 € /singolo incontro

I laboratori annuali hanno cadenza settimanale con iscrizione **mensile anticipata**.

Il saldo delle suddette quote (a persona) deve avvenire **entro** il giorno successivo al primo incontro del mese di pagamento e non sarà rimborsato in caso di assenza ad uno o più incontri mensili, per cause di forza maggiore e/o per qualsiasi altra motivazione non direttamente dipendente dall'organizzazione del Centro Studi FERA.

Verranno invece recuperati eventuali incontri persi a causa di ri-programmazione interna o indisponibilità dell'insegnante.

Con iscrizione annuale a pagamento anticipato è previsto uno sconto sul totale del 10%, 5% se semestrale.

Singole Sessioni

Sessione Individuale Paola / Sam	<u>su</u> <u>appuntamento</u>	Villa Moro	Tutto l'anno su richiesta	da 30,00 €/ora
ASTROLOGIA Applicata	<u>su</u> <u>appuntamento</u>	Villa Moro	Tutto l'anno su richiesta, cadenza mensile	50,00 € al mese
ANALISI del TEMA NATALE	<u>su</u> <u>appuntamento</u>	Villa Moro	Tutto l'anno su richiesta	120,00 €

Informativa e Consensi al trattamento dei dati personali

CENTRO STUDI FERA di Malavoid.com
Informativa resa ai sensi degli articoli 12-13-14 del GDPR 2016/679

1. Soggetti autorizzati al trattamento, modalità del trattamento, comunicazione e diffusione

I dati acquisiti saranno trattati dalla ditta **Malavoid.com di Barozzino Samuele**, *Titolare e Responsabile del trattamento*. I dati saranno raccolti, utilizzati e trattati con modalità manuali, informatiche e telematiche secondo principi di correttezza, liceità, trasparenza.

Non è prevista l'esistenza di un DPO.

2. Finalità e Modalità

I dati personali inseriti nella domanda di iscrizione ai corsi (modulo 2/2022) sono raccolti al fine di permettere una corretta ed efficace organizzazione interna utile all'*interessato* sottoscrivente (d'ora in avanti nominato semplicemente *interessato*) per sperimentare una positiva esperienza didattica e formativa.

Oltre ai dati personali (modulo 2/2022), Il *Titolare* e il *Responsabile* al trattamento si riservano la possibilità di effettuare fotografie e riprese video rappresentanti l'*interessato*. Le Finalità della raccolta dei dati personali e della realizzazione di eventuali fotografie e riprese video dell'*interessato* e del suo lavoro svolto all'interno del percorso formativo e performativo, sono infine così esplicitate:

- **2.a:** Fini organizzativi (gestione del calendario accademico dell'*interessato*, comunicazioni dirette e personali da e per lo stesso).
- **2.b:** Fini didattici (ricerca, inserimento e condivisione all'interno di gruppi di studio/genitori/lavoro).
- **2.c:** al fine di promuovere le iniziative del Centro Studi FERA in Italia e all'estero.
- **2.d:** al fine di inviare speciali contenuti e/o offerte personalizzate (esclusivamente inerenti le attività del Centro Studi FERA) all'*interessato*.

Il *Titolare* e *Responsabile* al trattamento si impegna a non fare dei dati personali, delle immagini e dei video raccolti uso alcuno che possa risultare lesivo della dignità o della reputazione dell'*interessato*. I dati personali, le immagini e i video potranno essere utilizzati per pubblicazioni cartacee, sul sito web malavoid.com e ferateatro.it e in tutti i canali di comunicazione ufficiali degli enti suddetti e/o dei loro collaboratori ufficiali.

I dati non saranno utilizzati per finalità diverse da quelle esposte nella presente informativa.

3. Periodo di conservazione

I dati personali acquisiti attraverso il presente modulo e le eventuali fotografie e riprese video rappresentanti l'*interessato*, saranno conservati dai Soggetti autorizzati (punto 1) presso i propri database, cartacei, hardware o cloudweb, senza limite temporale.

4. Diritti degli interessati

Gli interessati potranno in qualsiasi momento ai sensi degli artt. 15 e s. del GDPR:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.

Informativa e Consensi al trattamento dei dati personali

(prosegue il punto 4)

h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

L'interessato potrà esercitare i diritti precedentemente descritti indifferentemente presso il *Titolare e Responsabile del Trattamento* inoltrando una email a: malavoid@pec.it

5. Conclusioni e Consensi

L'interessato prende atto che il consenso al trattamento dei propri dati personali, delle fotografie e dei video eventualmente effettuati per finalità e modalità di cui al punto **2.a** (fini organizzativi) e al punto **2.b** (fini didattici) è necessario per il corretto svolgimento dei corsi ai quali lo stesso richiede adesione e per il raggiungimento degli obiettivi formativi proposti dal Centro. (vedi Art.6 del GDPR 2016/679)

L'interessato sceglie invece liberamente se prestare il consenso al trattamento dei dati di cui sopra per le seguenti finalità:

- **2.c:** al fine di promuovere le iniziative del Centro Studi FERA in Italia e all'estero.

Presto il consenso

Nego il consenso

- **2.d:** al fine di ricevere contenuti e/o offerte personalizzate esclusivamente da parte del Centro Studi FERA anche attraverso l'inserimento dei propri contatti in gruppi di messaggistica su Smartphone e/o Newsletter email.

Presto il consenso

Nego il consenso