

L'essere umano è parte del cosmo, si muove con esso in un'unica danza. Osservarlo con uno sguardo olistico restituisce cura alla sua meravigliosa complessità.

Cosa significa partire da un approccio relazionale corporeo?

Il nostro corpo. Se potessimo osservare il nostro corpo come fossimo osservatori esterni, come osserviamo un filo d'erba e ne riconosciamo la struttura, il grado di brillantezza del verde, le sfumature, la ruvidezza, vedremmo un sistema molto simile a quello che ci propone l'universo con le sue stelle, le galassie e le costellazioni. Di questo ne sono consapevoli medici e scienziati che grazie al microscopio e alle tecnologie, possono osservare l'infinitamente piccolo specchio dell'infinitamente grande.

Questi luoghi dell'infinito, a occhio nudo, mostrano confini netti e precisi, cambiano però, se visti adottando altre modalità. Osservando il nostro corpo attraverso l'uso della vista, può piacerci o meno, risulta ben delineato. Se l'osserviamo ai raggi x (per esempio in aeroporto) noteremo uno scheletro in movimento. Immaginando di vederci in ultravioletto, saremo fatti di macchie di colore differente, in base alle temperature presenti in noi. E se avessimo ancora altre capacità e attrezzature per osservarci?

Cos'altro potremmo notare? Questi ragionamenti li poniamo per mettere l'accento sui limiti possibili legati ai nostri 5 sensi.

È noto come una persona cieca abbia, rispetto a una persona vedente, sensi più sviluppati, similmente per udenti e non udenti, oppure per le persone con limiti fisici, il dott. A. Adler, psicologo dei primi anni del novecento, lo spiega bene attraverso la teoria della compensazione. Abbiamo la possibilità di ampliare lo spettro confinato nei nostri sensi conosciuti.



Possiamo credere che tutto ciò che vediamo e percepiamo, sia in realtà una parte di questo infinitamente piccolo e infinitamente grande, possiamo credere che tutto sia collegato, connesso, come ci insegnano molte religioni e filosofie.

Possiamo credere che il nostro corpo, al pari della nostra mente, meriti attenzione, conoscenza, ascolto. Nei luoghi del teatro e non solo, si dice “la mente mente, il corpo no” e non si tratta di una semplice frase utile a esercitare la dizione e a distinguere la mente come soggetto dal verbo mentire, che appunto, usano l’uno la “é” acuta, l’altro la “è” grave. Se le parole hanno un valore, allora serve porre la giusta attenzione alla frase: “la mente mente, il corpo no”.

Attraversando le epoche e le culture, mutiamo interessi e pensieri, siamo immersi in fasi ed evoluzioni, ricerchiamo i nostri principi, le nostre sicurezze.

Prendiamo in considerazione per un attimo la relazione con la terra, l’agricoltura, un tempo dettavano i ritmi dell’uomo, delle giornate, i nostri corpi assimilavano cibi non prodotti in fabbrica, ma cresciuti negli orti, cotti nei forni, avevamo una conoscenza delle erbe selvatiche che oggi ha perso valore.

Alla ricerca di un sé definito, per paura forse di risultare alieni di noi stessi, abbiamo trasformato il gusto della ricerca, della curiosità, dell’incertezza, di dubbi e domande sulla nostra presenza nella vita in necessità di dogmi e leggi che a oggi, ci hanno distanziato dalla nostra natura, dal nostro sentire. Distanziato, non annullato.

Ed eccoci qua, esseri umani, in nuovi tentativi per riappropriarci di ciò che siamo, attraverso pratiche di preghiera, di yoga, di medicina alternativa, discipline artistiche, pratiche preziose che sottolineano la nostra connessione con qualcosa di NON necessariamente definito, o conosciuto, ma connesso.

Ritorniamo quindi al nostro corpo, che ora assume un significato diverso.

Un corpo immerso nella vita, presente nell’infinitamente piccolo, nell’infinitamente grande.

In ambito teatrale viene detto che ogni attore è un canale, si fa attraversare da ciò che sta dentro e fuori di noi. Questa visione, da’ la possibilità alle persone di non smettere mai di percepire e di fluire scoprendo cose che altrimenti passano inosservate.



Chi Siamo



Samuele Barozzino

INFO e CV: <https://bit.ly/samuele-vision>



Paola Giavina

INFO e CV: <https://bit.ly/PaolaGiavina>

CONOSCERSI OGGI - Incontri Individuali

Gli incontri individuali si svolgono su appuntamento. Servono per coloro che desiderano sperimentare un percorso personale per ritrovare il proprio centro emotivo, fisico, per riequilibrare il proprio sé nel mondo. Sono adatti ai bambini, ai ragazzi e agli adulti.

Con bambini e ragazzi, anche quando l'inizio dovesse prevedere incontri individuali, l'obiettivo è quello di accompagnare al gruppo, in età evolutiva il gruppo resta il luogo privilegiato e di maggior apprendimento, facilitante climi di benessere e di crescita personale.

Gli incontri individuali vengono definiti negli obiettivi e organizzati nelle modalità attraverso la costante comunicazione con i conduttori, i principi con cui vengono portati avanti seguono l'approccio di Fera Teatro, da anni nel territorio ossolano.

Samuele utilizza le arti astrologiche aiutando ad armonizzare Corpo, Mente e Cuore canalizzando i messaggi del cosmo.

Paola utilizza le arti del teatro relazionale corporeo da lei elaborato, del movimento consapevole e della creatività sensibile, unitamente alle sue abilità empatiche.

Appuntamento su prenotazione. Piano di lavoro personalizzato.

IL TEATRO relazionale corporeo

Perché le tecniche teatrali?

Talune cose non si sentono che con il corpo: le sensazioni che percepiamo incontrando delle persone, vedendo alcuni paesaggi, toccando la corteccia di un albero o i petali di un fiore, le intuizioni che abbiamo prima che accadano alcune cose, o in contemporanea. A volte il cuore batte velocemente e non sappiamo perché, oppure affiorano ricordi legati a profumi, il respiro si amplifica se i nostri piedi si muovono su un prato o sulla sabbia di una spiaggia. Il corpo non usa le parole, usa le vibrazioni, è fatto di suoni:

“Gv 1,1-18 In principio era il Verbo, e il Verbo era presso Dio e il Verbo era Dio. Egli era, in principio, presso Dio: tutto è stato fatto per mezzo di lui e senza di lui nulla è stato fatto di ciò che esiste.”

Personalmente mi piace pensare che prima di qualsiasi cosa, il nostro corpo sia uno strumento musicale. Sarebbe bello, riuscissimo a essere degni direttori d'orchestra di noi stessi. Partendo da questa visione, dalla mia esperienza, dallo studio in diversi campi di evoluzione dell'essere umano, lavoro e mi muovo nel teatro attraverso esperienze capaci di sviluppare e amplificare le nostre doti personali.

Ognuno di noi è un capolavoro.

Il teatro è sempre esistito, ha in sé radici lontane. Si tratta di un atto di ascolto profondo e di comunicazione, è scambio. Lo ritroviamo nelle popolazioni di ogni parte del mondo, è composto da gesti, movimenti, suoni, vibrazioni, parole, canti, immagini, forme, simboli. Peter Brook nei suoi tre testi principali “Lo spazio vuoto”; “Il punto in movimento”; “La porta aperta”, attribuisce al teatro, anche, la qualità di saper collocarsi in uno spazio/tempo non lineare e quindi in una connessione costante con passato, presente, futuro.

Queste le caratteristiche principali del teatro: sa connotarsi dentro e fuori da ogni contesto a favore dell'incanto della vita.

Diventa un atto di scelta e di responsabilità, sono convinta che il teatro non sia per tutti. Porta con sé riflessioni e dubbi, per questo serve allenarsi ed educarsi per restare autentici. Seppur “nel gioco dell'interpretazione” siamo sempre noi, nonostante le severità del nostro giudice interiore, nelle nostre zone di luce e in quelle più oscure. L'esperienza interpretativa ci aiuta a capire parti non visibili agli occhi.

Conduce in una continua riscoperta di sé, del mondo, ponendo riflessioni e domande, apre porte che neppure pensavamo di avere, questo il suo dono più prezioso.

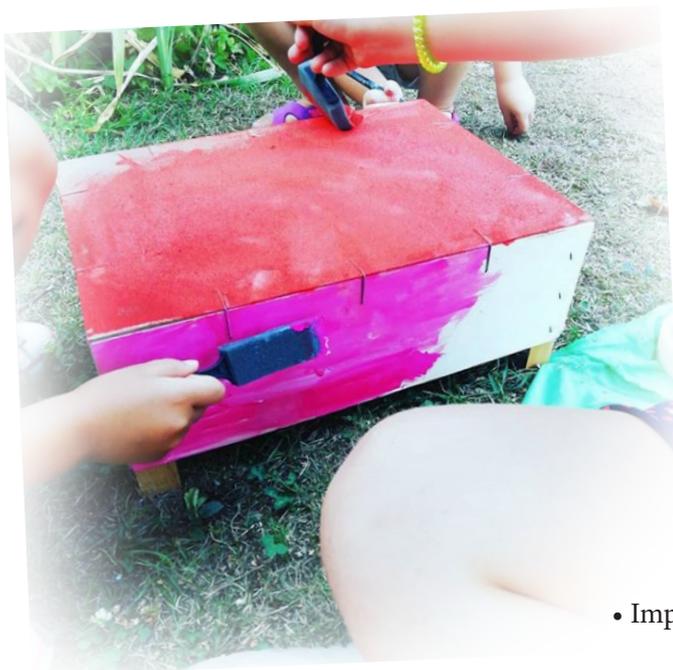
Anche gli spettacoli, le performance proposte hanno un ruolo importante. Durante l'anno non è previsto il saggio finale, se il gruppo costituito lo desidera, insieme si crea uno spettacolo su tematiche scelte e condivise, in cui si scrive, si creano situazioni, coreografie di corpi, al fine di portare non risposte ma visioni, possibilità e domande.

La crescita non risiede nella risposta, ma nella domanda, la forza non abita la certezza, ma l'incertezza.

La centratura sta nella capacità di attraversare l'instabilità per, ogni volta, ritrovarsi.

Paola Giavina

PERCORSI e CORSI di GRUPPO



CUCCIOLI - PROPEDEUTICA di TEATRO RELAZIONALE CORPOREO

Per bambini e bambine dai 4 ai 10 anni di età

OBIETTIVI:

- Scoprire sé e le proprie specialità.
 - Stare bene in gruppo.
- Sviluppare il processo creativo: attraverso l'uso della fantasia e dell'immaginazione, necessarie a trovare soluzioni nella vita
 - Conoscere il proprio corpo e la propria voce.
 - Imparare a conoscere le proprie emozioni.
- Imparare a comunicare i propri stati d'animo: fiducia in sé e negli altri.

Tutte le info: <http://bit.ly/FERA-bimbi>

PROGRAMMA 2021/2022

dal 6 OTTOBRE 2021 fino alla BELLA STAGIONE:

I laboratori si terranno presso gli spazi dell' Associazione IL COLIBRI, Circolo ARCA (ENEL) di Domodossola, sia con pioggia che con il sole finché le temperature lo permetteranno, tutti i mercoledì pomeriggio a partire dal 6 ottobre, dalle ore 17:00 alle 18:30.

CON LA PRIMAVERA e fino all'ultima settimana di SCUOLA

compresa: Spazi all'aperto di Villa Moro sia con pioggia che con il sole, tutti i mercoledì pomeriggio dalle 17:00 alle 18:30.

I MODULI ESTIVI sono previsti a partire da LUGLIO 2022 con giornate e orari da definirsi.

Iscrizione MENSILE, TRIMESTRALE o ANNUALE (con riduzioni)





AMENTES - PERCORSO di TEATRO RELAZIONALE CORPOREO

Per ragazzi e ragazze dagli 11 ai 16 anni di età

OBIETTIVI:

- Conoscenza di sé e degli altri
- Consolidamento delle proprie peculiarità
- Sviluppo della creatività e della comunicazione
 - Sensibilizzazione alla lettura e alla scrittura
- Sviluppo delle capacità collaborative e organizzative
- Gestione del corpo/voce con attenzione agli stati emotivi
- Acquisizione di tecniche per la gestione delle relazioni dentro e fuori dal gruppo
- Sperimentazione di gruppo finalizzata alla preparazione di uno spettacolo

Tutte le info: <http://bit.ly/FERA-teen>

PROGRAMMA 2021/2022

dall'8 OTTOBRE 2021 fino alla BELLA STAGIONE:

I laboratori si terranno presso gli spazi dell' Associazione IL COLIBRI, Circolo ARCA (ENEL) di Domodossola, sia con pioggia che con il sole finché le temperature lo permetteranno, tutti i venerdì pomeriggio a partire dall'8 ottobre, dalle ore 17:00 alle 18:30.

CON LA PRIMAVERA e fino all'ultima settimana di SCUOLA

compresa: Spazi all'aperto di [Villa Moro](#) sia con pioggia che con il sole, tutti i venerdì pomeriggio dalle 17:00 alle 18:30.

I MODULI ESTIVI sono previsti a partire da LUGLIO 2022 con giornate e orari da definirsi.

Iscrizione MENSILE, TRIMESTRALE o ANNUALE (con riduzioni)



Dai 16 anni di età in avanti

dall'11 OTTOBRE 2021 fino a LUGLIO 2022:

Spazi all'aperto e al chiuso di **Villa Moro** sia con pioggia che con il sole, tutti i lunedì dalle 19:00 alle 20:30.

Iscrizione MENSILE, TRIMESTRALE o ANNUALE
(con riduzioni)

OBIETTIVI:

1. Percezione dello spazio
2. Lavoro con il proprio corpo: elemento primo del Teatro
3. Lavoro sul corpo/voce: organicità e connessione
4. Dizione
5. Acquisizione di elementi base di drammaturgia teatrale e scrittura creativa
6. Realizzazione e partecipazione a progetti sul territorio: spettacoli, letture, performance
7. Sperimentare tecniche di improvvisazione
8. Lavorare con il corpo/voce: organicità e connessione
9. Dizione
10. Acquisizione di tecniche per la lettura ad alta voce
11. Il lavoro con il personaggio
12. Il lavoro di gruppo finalizzato alla creazione di pièce

Tutte le info: <http://bit.ly/FERA-LAB>



Meet

LABORATORIO di SCRITTURA SENSIBILE ONLINE

L'unico corso proposto online dal Centro Studi fera è il corso di scrittura, perché viene definita sensibile? Segue, amplifica, le proprie doti naturali, nel rispetto di ogni persona, la scrittura sensibile è quella che sa colorare un foglio, anche se bianco e calcato d'inchiostro blu, o nero, lo fa grazie alla bellezza delle parole, del linguaggio, delle immagini proposte. Una bellezza a volte di tinte scure, o di poche e precise immagini, altre di forza impetuosa, come se le parole fossero attraversate dal vento. La scrittura diviene sensibile quando lo scrittore è capace di farsi attraversare dalla vita.

Viene lasciata la possibilità di indagare diversi approcci al testo e differenti modi di scrivere: dalla scrittura narrativa a quella drammaturgica, a quella poetica alla possibilità di creare pagine di fumetti. Il percorso ha come obiettivo quello di poter esprimere, indagando anche vie meno usate e riconosciute, per attitudine o scelta personale. Valorizzando il gruppo come luogo di crescita e sperimentazione, concordandolo, si potrà anche lavorare a più mani.

PROGRAMMA 2021/2022

dal 2 NOVEMBRE - ONLINE (piattaforma MEET)

Ogni martedì dalle 18:00 alle 19:30

Iscrizione MENSILE

Dai 16 anni di età in avanti
Conducono Samuele e/o Paola

Spazi all'aperto di **Villa Moro**, tutti i sabati mattina
dalle 11:00 alle 12:00.
Prenotazione **OBBLIGATORIA** entro 24 ore dall'evento.

Un tempo... un tempo lontano, non troppo, sciamani danzavano intorno al fuoco per far venire la pioggia, un tempo ancora più lontano, pizie bruciavano incensi, praticavano riti per ricercare il volere degli dei. Ancora oggi in Africa danzando si rende il terreno più fertile, in Persia e Turchia i Sufi danzano in forme di preghiera uniche...

Ritroviamo nel tempo e in ogni cultura, posture, frasi, gesti da eseguire a cui affidiamo più o meno consciamente, più o meno credendoci, la capacità di metterci in comunicazione con qualcosa di più grande, capace forse di contenerci, di proteggerci di tenerci, di amarci.

Paola e Samuele, l'una attraverso il teatro, l'altro attraverso gli studi antroposofici e di testi antichi, attraverso la conoscenza dell'astrologia, si domandano se di questa danza cosmica eterna, noi possiamo esserne parte. Come? Tornando a sentire, tornando a percepire, oltre ciò che ci viene insegnato attraverso la materia e il sapere cognitivo. Non vuole essere una posizione esclusiva, ma inclusiva, di una parte, quella meno visibile agli occhi, che da tempo abbiamo distanziato da noi tanto da spaventarci o da assumere una connotazione "oscura", rarefatta. L'oscuro ci permette di percepire la luce e rarefatta è l'aria che ci fa vivere.

Forse potremmo sentirci un po' meno incapaci e più figli di un Dio che ci ha consegnato tutto ciò di cui abbiamo bisogno. Forse, soprattutto oggi, serve smetterla di pensare che siamo sbagliati, mettendoci, all'opposto, in una posizione di ricerca e presenza nel mondo.

Se sono presente nel mondo posso essere, dire, creare, trasformare, modificare.

Se sono presente nel mondo ho un ruolo, sono importante, ho un valore a me intrinseco.

L'impulso. A volte capita di sentire come un fuoco, un'energia, uno stimolo istintivo provenire da dentro noi, capita di controllarlo, capita di sfugga facendo accadere cose non desiderate.

L'impulso è una spinta, una tensione verso qualcosa e mossa da qualcosa.

Viene vissuto negativamente perché collegato ai bassi istinti o all'azione reattiva, l'impulso invece, quando ascoltato, può essere portatore di una conoscenza più intima e profonda di noi. Se "educato" è gentile, può dirci per esempio che, in un dato luogo, proprio non stiamo bene; con alcune persone la nostra personalità non fiorisce, o più semplicemente, in una certa posizione fisica, provochiamo dolore alla testa o alla schiena.

"Quando la consapevolezza riesce ad essere in accordo con il sentimento, con i sensi, con il movimento e con il pensiero, l'uomo può fare scoperte, inventare, creare, innovare e conoscere".

Dott. M.Feldenkrais

Usando questo punto di vista, se ascoltiamo l'impulso, quello educato, conseguenza di una buona capacità propriocettiva, possiamo comunicare meglio con noi e con gli altri, addirittura, entrare nuovamente in sintonia con la Natura, la Terra, il Cosmo.

Movimenti del Cosmo. Quale cosmo? Quello fuori o dentro di noi? Forse entrambi. Il tentativo è quello di unire ciò che è stato ingiustamente separato, motivazione secondo il nostro punto di vista, per cui spesso viviamo un senso di confusione, di disagio e non presenza a sé come dovremmo essere. In questo caso il piano di lavoro diventa anche quello conoscitivo dei pianeti, delle costellazioni e dello zodiaco, ogni giorno viviamo quelli che si definiscono "i transiti dei pianeti" portando con sé il loro bagaglio. Conoscerlo può essere utile per prevenire pesantezze o abbracciare nuove energie.

Ognuno di noi saluta in modo diverso, sorride in modo differente, cammina con le proprie caratteristiche, essere consapevoli di cosa portiamo nel modo e del perché, di quale valore porta un gesto, un movimento, ognuno il suo, ci fa restare più aderenti al qui e ora, a teatro si chiama "presenza", ed è uno stato di fortissima connessione, di benessere con noi e con l'universo.

Gli incontri del sabato mattina mirano a questo tipo di ricerca, riscoprire un linguaggio trascurato, quello del corpo, quando valorizzato porta a un benessere immediato e, ancora di più, dona uno sguardo nuovo per affrontare la quotidianità.



FERA
CENTRO STUDI



Villa Moro
holistic house



Samuele.Vision ↗

Stagione del Sole 2022



Da qualche settimana è cominciata quella che io chiamo la **stagione del sole (solare)**; nell'alternarsi di *luce ed ombra, attività e passività, interiorità ed esteriorità, autonomia ed eteronomia*, ciascun essere umano cerca Se Stesso nell'ordinato riecheggiare del Cosmo.

Durante la **stagione solare** siamo chiamati a manifestare il lavoro svolto (interiormente) durante la **stagione lunare**, come? facendo germinare, radicandoli nella fisicità, **i semi di quanto di più importante** abbiamo trovato nei nostri desideri interiori, attraverso le nostre guide, le nostre intenzioni.

Nelle innumerevoli trasformazioni che **Villa Moro** incarna e tresmette da quando ne ha memoria, anche quest'anno, con la calma e la mobilità necessarie alla durata, proponiamo alcuni incontri esperienziali, formativi, esplorativi.

Bontà, Bellezza e Verità come fari nella notte e occhiali nella luce.

Samuele

Ginnastica Posturale CREATIVA

4 giugno '22

Laboratorio

condotto da **Petra Rondoni**

Insegnante ginnastica posturale e motoria (CONI)

La cura della **POSTURA** è vivo e concreto interesse per se stessi, è fiducia nelle proprie possibilità, è trasformazione.

Toccare la propria postura è toccare tutta la sfera del nostro essere. La nostra salute, molto più di quel che si pensa, è legata alla postura. Non solo dolori alla schiena o alle articolazioni sono spesso causati dalla perdita della nostra postura originaria, ma anche problemi di stomaco, dolori alla testa, e numerose altre problematiche. La postura parla di noi, ci parla, ci rappresenta.

Cosa aspettarsi dal laboratorio: risveglio delle articolazioni, maggiore capacità di percezione, scioglimento delle tensioni, acquisizione di basilari strumenti per la quotidiana cura della propria postura, diffuso senso di benessere, divertimento.

Metodo e strumenti: auto massaggio, esercizi per migliorare la proprioccezione (il senso del movimento e della posizione degli arti e del corpo indipendentemente dalla vista) e di conseguenza l'equilibrio, esercizi di ginnastica posturale **CREATIVA**, dove espressività e creatività sono alla base del movimento attraverso la musica. Attraverso le immagini dei 4 elementi ci immergeremo nella nostra più profonda natura, riscoprendo il piacere e la gioia di vivere dentro ad un corpo.

DOMENICA 5 GIUGNO MATTINA: a richiesta, MASSAGGIO rilassante con pietre preziose

* Sabato 10.30 - 12.00 | 14.00 - 16.00
* dai 16 anni in avanti

**RISERVA o CHIEDI
INFORMAZIONI**

Trascendenza Applicata I

16-17 Luglio '22

Seminario Introduttivo

condotto da **Irene Menis**

Laureata in fisica, lavora per oltre 12 anni nell'esplorazione spaziale. Dal 2012 è istruttrice internazionale **PSYCH-K®** e porta nel mondo esperienze dirette per riacordare scienza e trascendenza.



Una panoramica informativa ed esperienziale che **parte dal metodo scientifico e successivamente prende il volo verso la trascendenza.**

Chiarito il contesto di cui la scienza si occupa (assiomi, scopi, pilastri e paradigmi) possiamo allargare il campo ed esplorare oltre il metodo scientifico, oltre la fisica quantistica, **dove la scienza del nuovo millennio riconosce di non avere risposte.**

In questo modo diventiamo consapevoli artefici del nostro benessere, possiamo godere di un rapporto equilibrato con la scienza e con la trascendenza col fine ultimo di **onorare la nostra unicità e quella altrui.**

* Sabato 3 ore pomeriggio, Domenica 2 mattino + 4 pomeriggio
* dai 18 anni in avanti
* 1 pernottato con colazione



VISITA IRENEMENIS.IT

Noi siamo Universo

25-26 Giugno '22

Laboratorio Introduttivo

condotto da **Samuele Barozzino**

Ricercatore indipendente

Umana Cosmogonia

Utilizzando i **Tarocchi** e il **Sistema Solare** come mappe, ci avventureremo alla scoperta delle **connessioni tra Macro e Micro Cosmo**. Studieremo i simboli degli Arcani Maggiori e Minori mettendoli in relazione con le **consapevolezze (religiose e scientifiche) degli antichi popoli della terra.**

Samuele.Vision ↗

* Sabato 4 ore pomeriggio, Domenica 2 mattino + 3 pomeriggio
* 10 ore totali
* dai 16 anni in avanti
* 1 pernottato con colazione



VISITA SAMUELE.VISION

**RISERVA o CHIEDI
INFORMAZIONI**

Residenziale TEATRO

30 luglio -6 agosto 2022

Workshop con spettacolo

condotto da **Paola Giavina**

Attrice, Insegnante di Teatro, Educatrice Professionale

condotto da **Samuele Barozzino**

Ricercatore indipendente, astrologo, musicista

Consueta Settimana Residenziale di Teatro
Relazionale Corporea condotta dai fondatori del
Centro Studi FERA di Domodossola.

TEMA e Programma in definizione

- * 2 ore al mattino e 3 al pomeriggio
- * 38 ore totali
- * 7 pernotti

VISITA FERATEATRO.IT

RISERVA o CHIEDI INFORMAZIONI

Focolare nelle Alpi

13-14-15-16 agosto '22

Weekend di Crescita Personale

condotto da **Zaira B. e Sonia B.**

.....stiamo creando!

RISERVA o CHIEDI INFORMAZIONI

Giornate Estive

dal 4 luglio al 28 agosto

Laboratori Creativi per bambini/e e ragazzi/e (5-17 anni)

- Dal lunedì al giovedì
- Dalle 9:00 alle 16:00

Una collaborazione:

**Centro Studi FERA, Il Colibri
APS, Ass.ne RANE VOLANTI**

per info: 3405237069 o
info@villamoro.it

Noi Testimoni

27-28 agosto '22

Seminario Breve

condotto da **Paola Giavina**

Attrice, Insegnante di Teatro, Educatrice Professionale

*Lasciare una traccia personale,
scritta, degli ultimi due anni di
storia.*

Ognuno di noi, nell'intimo silenzio della propria vita interiore ha dovuto affrontare due anni di pandemia. Siamo stati portati, volenti o nolenti, a guardare noi e le persone care attorno a noi, attraverso lenti differenti rispetto a quelle usuali. Abbiamo perso o guadagnato amici. Abbiamo creduto e rinnegato voci differenti. Fuori e dentro gli schermi abbiamo dovuto filtrare le informazioni allontanandole cercando nuove verità possibili o sposandole come in un vero matrimonio. Ciò che non deve accadere è il silenzio di ogni convinzione, qualsiasi essa sia. Attraverso ciò in cui crediamo, scriviamo la storia, ma la storia si sa, spesso è scritta da altri. Questa è la nostra storia, ci siamo dentro, tuttora. Nostra è la responsabilità di lasciare diari in cui lasciare la nostra vita nelle parole nero su bianco al vaglio di chi le troverà, le leggerà e magari, nutrito da false verità potrà ritrovare sguardi sinceri, seppur differenti. Sull'onestà si può basare la vera conoscenza.

- * Sabato e Domenica 2 ore al mattino e 3 al pomeriggio
- * dai 16 anni in avanti
- * 1 pernottamento con colazione



VISITA FERATEATRO.IT

Impulsi e Movimenti

ogni sabato mattina di sole

Movimenti dal Cosmo, meditazione attiva

condotto da **Samuele e/o Paola**

*"La Creazione è alimentata dalla magia e
Noi Siamo esseri magici della Creazione"*

*Un tempo...un tempo lontano, non troppo,
sciamani danzavano intorno al fuoco per far venire
la pioggia, un tempo ancora più lontano, pizie
bruciavano incensi, praticavano riti per ricercare il
volere degli dei. Ancora oggi in Africa
danzando si rende il terreno più fertile, in Persia e
Turchia i Sufi danzano in forme di preghiera
uniche...*

*Ritroviamo nel tempo e in ogni cultura, posture,
frasi, gesti da eseguire a cui affidiamo più o meno
consapevolmente, più o meno credendoci, la capacità
di metterci in comunicazione con qualcosa di più
grande, capace forse di contenerci, di
proteggerci di tenerci, di amarci.*

*Paola e Samuele, l'una attraverso il teatro, l'altro
attraverso gli studi antroposofici e di testi antichi,
attraverso la conoscenza dell'astrologia, si
domandano se di questa danza cosmica eterna,
noi possiamo esserne parte. Come? Tornando a
sentire, tornando a percepire, oltre ciò che ci
viene insegnato attraverso la materia e il sapere
cognitivo. Non vuole essere una posizione
esclusiva, ma inclusiva, di una parte, quella meno
visibile agli occhi, che da tempo abbiamo
distanziato da noi tanto da spaventarci o da
assumere una connotazione "oscura", rarefatta.
L'oscuro ci permette di percepire la luce
e rarefatta è l'aria che ci fa vivere.*

*Forse potremmo sentirci un po' meno incapaci e
più figli di un Dio che ci ha consegnato tutto ciò di
cui abbiamo bisogno.*

*Forse, soprattutto oggi, serve smetterla di
pensare che siamo sbagliati, mettendoci,
all'opposto, in una posizione di ricerca e presenza
nel mondo.*

*Se sono presente nel mondo posso essere, dire,
creare, trasformare, modificare.*

*Se sono presente nel mondo ho un ruolo, sono
importante, ho un valore a me intrinseco.*

- Dai 14 anni in avanti
- Ogni sabato di sole dalle 11 alle 12
- Prenotazione non necessaria

VISITA SAMUELE.VISION

INFO E PRENOTAZIONI:

E-mail.: info@villamoro.it

Tel.: +393405237069

RISERVA il tuo posto

termine per le iscrizioni: 7 giorni prima dell'evento

CONSULTA la PROGRAMMAZIONE del CENTRO
STUDI FERA

Laboratori creativi e Giornate in Natura per bambini e bambine, ragazzi e ragazze a **LUGLIO** e **AGOSTO 2022**

Per info attivita'
visita



condotti dagli educatori del **Centro Studi FERA** (www.ferateatro.it)
in collaborazione con l'Associazione **Il Colibrì APS** (www.ilcolibriaps.it)

- Dal 4 Luglio al 28 agosto
 - Dal lunedì al giovedì compres | dalle ore 9 alle ore 16
 - Dai 5 ai 17 anni di età
 - Pranzo al sacco o presso il Circolo ARCA-ENEL
-
- **Dai 5 agli 11 anni (4 giorni a settimana):**
Iscrizione giornaliera: 30,00 €
Iscrizione settimanale: 100,00 €
Iscrizione mensile: 350,00 €
 - **Dai 12 ai 17 anni (2 giorni a settimana):**
Iscrizione giornaliera: 30,00 €
Iscrizione settimanale: 50,00 €
Iscrizione mensile: 180,00 €

Frequentati corsi annuali FERA o famiglie della SLOW SCHOOL e
Atelier COLIBRI: -10%

Mercoledì 25 maggio
incontro di presentazione con genitori
presso il circolo Arca-Enel di domodossola
ore 18:45



| E-mail info@ferateatro.it |

| Per INFO e PRENOTAZIONI: Inviare SMS o  o  al n. 3292116450 |

Villa Moro

holistic house

Casa di ricerca, ascolto e studio

Costi alloggio e uso spazi per gruppi di lavoro (min. 6 persone):

- **Alloggio in stanza doppia o singola: 50,00 € al giorno cadauno** inclusivo di:
 - Prima colazione bio-vegan
 - Posto auto
 - Uso spazi studio, sala meditazione, uso parco (2.500m2) e spazi condivisi
 - Tisane e frutta fresca offerte quotidianamente
 - Internet Wi-Fi, impianto audio mobile, schermi e proiettori
- **Convenzioni** con ristoratori locali per servizio catering in loco / consegna a domicilio / direttamente al ristorante.
- **CAUZIONE** di 250,00€ (restituita a fine soggiorno).
- **ANTICIPO** confirmatorio entro 15 giorni dal giorno di check-in: 50% del totale.

Di seguito allego altre informazioni utili sulla struttura e dintorni, in zona si trovano diverse attrazioni e passeggiate che partono direttamente a 50m dalla Villa come i Giardini del Sacro Monte Calvario (patrimonio UNESCO) a 10 minuti a piedi; possibilità di visitare le nostre Valli (Formazza, Antrona con un bellissimo lago alpino, Vigizzo, Terme di Bognanco e Premia e altro ancora).

IMPORTANTE:

- * La struttura non è in centro città: dista 1 minuto in macchina e 15 a piedi dal centro, permettendo agli ospiti di avere la tranquillità di un giardino montano a pochi minuti dal centro, immersi nel verde e lontano da molti rumori fastidiosi.
- * Siamo una realtà a gestione familiare e la Villa è un luogo di calma, lentezza, ricerca.
- * COLAZIONE - Serviamo una colazione esclusivamente vegana/biologica preparata al momento. Inclusi nel prezzo caffè/The/Tisana, pane nostrano, marmellate e frutta fresca.
- * USO CUCINA COMUNITARIA & LAVANDERIA non inclusi nel prezzo, concordare eventuale utilizzo.

AL B&B VILLA MORO:

- * Non si trovano televisioni.
- * Parcheggio auto (scoperto) incluso.
- * Ampio giardino a disposizione con zone sole, d'ombra e acqua di sorgente del Vallesone.
- * Punti di partenza per passeggiate in montagna a distanza ravvicinata.
- * Nella struttura vivono con noi 2 cani di taglia media, molto buoni e due piccoli gattini, parte della famiglia.

DOVE si trova VILLA MORO:

in Via Borgata Baceno 50 a Domodossola (VB)
Piemonte – ITALY

Google Maps: <https://goo.gl/maps/v1q541Gokoayr1vw7>

Per qualsiasi domanda o richiesta particolare siamo sempre disponibili per confronto e dialogo.

Samuele

Tel.: 3405237069

E-mail.: info@villamoro.it











